



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ - ΤΜΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2018-2019

«ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ»

## ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

### **I. Κατεύθυνση «Γερμανική Λογοτεχνία - Ελληνογερμανικές Σχέσεις στη Λογοτεχνία, τον Πολιτισμό και τις Τέχνες»**

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να προσέλθουν σε τρίωρη γραπτή εξέταση και να αναπτύξουν στη γερμανική γλώσσα τα προς εξέταση ζητήματα, τα οποία αφορούν στις ακόλουθες τρεις θεματικές ενότητες:

#### **1. Literaturwissenschaft / Literaturtheorie:**

Positionen der Literaturwissenschaft: Hermeneutik, Psychoanalytische Literaturinterpretation, Strukturalismus und Semiotik, Diskursanalyse.

Βιβλιογραφία:

*Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart.* Herausgegeben und kommentiert von Dorothee Kimmich, Rolf Günter Renner und Bernd Stiegler. Stuttgart: Reclam 1996 oder 2008. (UB 9414) [jeweils die Einleitungen zu den Theorien]

Komparatistik

Βιβλιογραφία:

*Komparatistik.* Herausgegeben von Evi Zemanek und Alexander Nebrig. Berlin: Akademie Verlag 2012 [Kapitel 1, 7, 10 und 11]

#### **2. Textanalyse:**

[Ο υποψήφιος καλείται να επιλέξει μία από τις τέσσερις προτεινόμενες ενότητες (A, B, C ή D) και να εμβαθύνει στα δύο λογοτεχνικά έργα που αυτή περιλαμβάνει. Στην εξέταση τίθενται προς απάντηση τέσσερα ζητήματα, ένα από κάθε ενότητα (A, B, C ή D), και ο υποψήφιος καλείται να επιλέξει και να επεξεργαστεί ένα ζήτημα.]

Interpretation narrativer und lyrischer Texte auf der Basis von morphologischen, stilistischen, inhaltlichen und gattungstypischen Merkmalen und Elementen.

#### **Primärtexte – Gruppe A:**

1. F. Schiller, *Kabale und Liebe*
2. J. W. Goethe, *Iphigenie auf Tauris*

#### **Primärtexte – Gruppe B:**

1. Novalis, *Hymnen an die Nacht*
2. E. T. A. Hoffmann, *Der goldene Topf*

#### **Primärtexte – Gruppe C:**

1. Th. Storm, *Der Schimmelreiter*
2. H. v. Hofmannsthal, *Elektra*

#### **Primärtexte – Gruppe D:**

1. F. Kafka, *Das Urteil*
2. P. Handke, *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*

### **3. Geschichte der deutschen Literatur:**

Epochen der deutschsprachigen Literatur: Aufklärung, Sturm und Drang, Klassik, Romantik, Realismus, Naturalismus, Fin de Siècle, Literatur der Weimarer Republik, Literatur nach 1945.

Βιβλιογραφία:

Jeßing, Benedikt: *Neuere Deutsche Literaturgeschichte. Eine Einführung*. Tübingen: Gunter Narr 2008 [Kapitel „18. Jahrhundert: Aufklärung“, „19. Jahrhundert: Romantik bis Ästhetizismus“, „20. Jahrhundert: Vom Expressionismus bis zur Gegenwart“]

## II. Κατεύθυνση «Διεπαφές Γλωσσολογίας και Διδακτικής»

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να προσέλθουν σε τρίωρη γραπτή εξέταση και να αναπτύξουν στη γερμανική γλώσσα τα προς εξέταση ζητήματα τα οποία αφορούν το θεματικό πεδίο της Γλωσσολογίας και το θεματικό πεδίο της Διδακτικής:

### Γλωσσολογία:

- Grewendorf, G., F. Hamm & W. Sternefeld (1987): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. Frankfurt: Suhrkamp (Kapitel 1)
- Groß, H. (1998): Einführung in die germanistische Linguistik. 3. Auflage. München: Iudicium (Kapitel 1, Kapitel 2, Kapitel 5: Lektionen 13-14, Kapitel 7: Lektionen 22-23, Kapitel 9: Lektion 28)
- Linke, A., M. Nussbaumer & R. Portmann (1994): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer (Kapitel 5)
- Ramers, K.-H. (2000): Einführung in die Syntax. München: Fink (Kapitel 1, Kapitel 2, Kapitel 3, Kapitel 5)
- Balassi, E. (2016): Phonetik / Phonologie des Deutschen und Griechischen und ihre Didaktisierung. Athen: Pedio (Kapitel 1-7)
- Vater, H. (1996): Einführung in die Sprachwissenschaft. München: Fink (Kapitel 3)
- Semantik: <http://users.uoa.gr/~wlechner/DGY15.pdf> (Kapitel 1-3).

### Διδακτική:

- Huneke, H. -W. & W. Steinig (2010): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Schmidt (Kapitel 4.3)
- Roche, J. (2013): Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen/Basel: Francke (Kapitel 1, Kapitel 2, Kapitel 4.1 und 4.2, Kapitel 6.3-6.7)
- Storch, G. (1999): Deutsch als Fremdsprache: eine Didaktik - theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtsgestaltung. Tübingen/Basel: Francke (Kapitel 1, Kapitel 5.1 und 5.2)