

Der Kurs ‚Spielend Sprechen mit Theater‘  
präsentiert die Abschlussveranstaltung:

# *Der zerbrochene Krug* – Kleist στα παρασκήνια



Kontakt: Jana Glaser (glaser@del.auth.gr)

Amphitheater im Neuen Flügel der Philosophischen Fakultät  
Aristoteles-Universität Thessaloniki

31. Mai 2012

19:30 Uhr

Eintritt frei

In der Gruppe seine Meinung äußern, diskutieren, Ideen entwickeln und ein gemeinsames Projekt auf die Beine stellen – und das Ganze auf Deutsch! Das waren die Ziele der Übung zum mündlichen Ausdruck ‚**Spielend Sprechen mit Theater**‘. Als Sprech Anlass diente das Lustspiel *Der zerbrochene Krug* des deutschen Schriftstellers Heinrich von Kleist, dessen Tod sich im Jahr 2011 zum 200. Mal jährte. Die Studierenden beschäftigten sich intensiv mit Kleists Werk und dessen Bedeutungen. Parallel dazu entwickelten sie ihre ganz eigenen studentischen Charaktere, dachten sich Interaktionen zwischen diesen aus und stellten dabei immer wieder Verknüpfungen zu Kleists Werk her. Auf diese Weise entstand ein eigenes kleines Theaterstück, welches die Höhen und Tiefen während der Proben einer fiktiven studentischen Theatergruppe zeigt. Im Rahmen der **Abschlussveranstaltung des Kurses** wird der Zuschauer somit Zeuge, wie die Studierende parallel zwei Rollen repräsentieren: zum einen ein Mitglied der Theatergruppe, zum anderen eine Figur aus Kleists Stück.

Το μάθημα <Μιλάμε γερμανικά παίζοντας θέατρο>  
σας προσκαλεί στην τελική εκδήλωσή του:

# *Der zerbrochne Krug* – Kleist στα παρασκήνια



Υπεύθυνη: Jana Glaser (glaser@del.auth.gr)

Αμφιθέατρο της Νέας Πτέρυγας της Φιλοσοφικής Σχολής  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

31 Μαΐου 2012

Ώρα: 19:30

Ελεύθερη είσοδος

Εκφράζω την άποψή μου, συζητώ, αναπτύσσω ιδέες, συμμετέχω ενεργά σε ένα έργο και όλα αυτά στα γερμανικά! Αυτοί ήταν οι στόχοι της άσκησης προφορικού λόγου «Μιλάμε γερμανικά παίζοντας θέατρο». Η αφορμή που μιλήσαμε ήταν το θεατρικό έργο *Der zerbrochne Krug* (Η σπασμένη στάμνα) από το Γερμανό συγγραφέα Hein-rich von Kleist, από το θάνατο του οποίου το 2011 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια. Οι μαθητές ασχολήθηκαν εντατικά με το έργο του Kleist και τις σημασίες του. Παράλληλα, ανέπτυξαν τους δικούς τους χαρακτήρες σαν φοιτητές, σκεφτήκανε αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους και βρήκαν ξανά και ξανά συσχετισμούς στο έργο του Kleist. Αυτό δημιούργησε ένα εντελώς νέο, ειδικό θεατρικό έργο που δείχνει τα σκαμπανεβάσματα κατά τη διάρκεια των προβών μίας φοιτητικής θεατρικής ομάδας. Στην **τελική εκδήλωση**, ο θεατής παρακολουθεί πώς έτσι κάθε φορέας αποτελεί παράλληλα δύο ρόλους: πρώτον, ένα μέλος της θεατρικής ομάδας, η δεύτερον έναν χαρακτήρα από το έργο του Kleist.