



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

-----  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Δ.Ε.  
Α' Δ/ΝΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

-----  
Ταχ. Δ/ση: Κηφισίας 16  
Τ.Κ. – Πόλη: 11526 Αθήνα  
E-mail: [symbouloiaathinas@gmail.com](mailto:symbouloiaathinas@gmail.com)  
[grassy@dide-a-ath.att.sch.gr](mailto:grassy@dide-a-ath.att.sch.gr)  
Πληροφορίες:  
Τηλέφωνο: 210-5226297  
FAX: 210-7786024

Δημήτριος Τηλαβερίδης  
Σχολικός Σύμβουλος  
Κλ. ΠΕ07 Γερμανικών  
☎ Κινητό 6947197919  
Email : [dimitritilaveridis@gmail.com](mailto:dimitritilaveridis@gmail.com)

**ΘΕΜΑ:** Οδηγίες για τις ωριαίες γραπτές δοκιμασίες. Συγγραφή και αξιολόγηση των θεμάτων εξέτασης

Εύχομαι καλή σχολική χρονιά και ένα προσοδοφόρο έτος τόσο για τους εκπαιδευτικούς λειτουργούς όσο και για τους μαθητές μας.

Παρέχονται οδηγίες για την αξιολόγηση των μαθητών/τριών των Γυμνασίων.

Σύμφωνα με το Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών των Ξένων Γλωσσών, κατά την διάρκεια των δύο τετραμήνων στην αξιολόγηση των ικανοτήτων γλωσσομάθειας των μαθητών/τριών συνεκτιμώνται τα παρακάτω κριτήρια:

- α)** η συνολική συμμετοχή του μαθητή στη μαθησιακή διαδικασία (τα ερωτήματα που θέτει, οι απαντήσεις που δίνει, η συμβολή του στις ασκήσεις μέσα στην τάξη, η συνεργασία του με συμμαθητές, η επιμέλεια στην εκτέλεση των εργασιών που του ανατίθενται). Από αυτά ο εκπαιδευτικός σχηματίζει μια εικόνα για την ικανότητα του μαθητή στην κατανόηση γραπτού και προφορικού λόγου, τις δεξιότητές του στην παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτής διαμεσολάβησης, τις γνώσεις, τις επικοινωνιακές δεξιότητες κτλ.,
- β)** οι εργασίες που εκτελεί ο μαθητής στο πλαίσιο της καθημερινής μαθησιακής διαδικασίας στο σχολείο ή στο σπίτι, ατομικά ή ομαδικά,
- γ)** οι συνθετικές δημιουργικές εργασίες, ατομικές ή ομαδικές, οι διαθεματικές εργασίες,
- δ)** οι ολιγόλεπτες γραπτές δοκιμασίες (τεστ),
- ε)** οι ωριαίες γραπτές δοκιμασίες.

Όσον αφορά στις ωριαίες γραπτές δοκιμασίες διενεργείται μία ωριαία γραπτή δοκιμασία κατά τη διάρκεια του πρώτου τετραμήνου και μία κατά τη διάρκεια του δεύτερου τετραμήνου. Κατά το πρώτο τετράμηνο οι ωριαίες γραπτές δοκιμασίες διενεργούνται υποχρεωτικά με **θέματα εξέτασης**, Κατά το δεύτερο όμως τετράμηνο ο διδάσκων δύναται να

Αθήνα, 5-10-2016

Αρ. Πρωτ.: 771

ΠΡΟΣ:

- Διευθυντές των Σχολικών Μονάδων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Α' Αθήνας, Γ' Αθήνας, Βοιωτίας, Δυτ. Αττικής, Ευβοίας, Ευρυτανίας, Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Φθιώτιδας, Φωκίδας, Χανίων.
- Τους καθηγητές κλάδου ΠΕ07 που εργάζονται στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση των Γραφείων: Α' Αθήνας, Γ' Αθήνας, Βοιωτίας, Δυτικής Αττικής, Ευβοίας, Ευρυτανίας, Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνου, Φθιώτιδας, Φωκίδας, Χανίων.

(Μέσω των Διευθύνσεων)

επιλέξει, αντί της διεξαγωγής ωριαίας γραπτής δοκιμασίας σε κάποιο τμήμα ή κάποια τμήματα, την ανάθεση μιας συνθετικής δημιουργικής εργασίας μικρής έκτασης στους μαθητές του τμήματος ή των τμημάτων.

Παρατίθενται οδηγίες για την συγγραφή και αξιολόγηση των **θεμάτων εξέτασης**.

Οι ικανότητες των μαθητών ελέγχονται και βαθμολογούνται δια μέσου **τριών ενοτήτων**:

Οι τρεις ενότητες		Κατανομή βαθμολογίας
1	Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσικής επίγνωσης	8
2	Κατανόηση προφορικού λόγου	4
3	Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτής διαμεσολάβησης	8
		Σύνολο: <b>20</b>

Παρακάτω παρατίθενται ξεχωριστά **οι τρεις ενότητες** και αναφέρεται διεξοδικά ό,τι σ' αυτές περιλαμβάνεται.

### **1. Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσικής επίγνωσης**

1	Κατανόηση γραπτού λόγου και γλωσσικής επίγνωσης (Τέσσερις δοκιμασίες)	Κατανομή βαθμολογίας
αα)	Δύο δοκιμασίες κατανόησης γραπτού λόγου, καθεμία από τις οποίες στηρίζεται σε ένα ή περισσότερα αδιδακτα κείμενα. Κάθε δοκιμασία περιλαμβάνει διαφορετικό κειμενικό είδος. <b>Πέντε ερωτήματα τύπου «επιλογή».</b>	5X 0,4= <b>2</b>
	<b>Πέντε ερωτήματα τύπου «επιλογή».</b>	5X 0,4= <b>2</b>
αβ)	Τρίτη δοκιμασία που αποσκοπεί στον έλεγχο της λεξιλογικής ικανότητας. Τα ερωτήματα δεν έλκονται απαραίτητα από τα προς κατανόηση κείμενα. <b>Πέντε ερωτήματα τύπου «επιλογή».</b>	5X 0,3= <b>1,5</b>
αγ)	Τέταρτη δοκιμασία για τον έλεγχο της γραμματικής ικανότητας. Τα ερωτήματα δεν έλκονται απαραίτητα από τα προς κατανόηση κείμενα. <b>Πέντε ερωτήματα τύπου «συμπλήρωση».</b>	5X 0,5= <b>2,5</b>
		<b>Σύνολο: 8</b>

## 2. Κατανόηση προφορικού λόγου

2	Κατανόηση προφορικού λόγου (Δύο δοκιμασίες)	Κατανομή βαθμολογίας
βα)	Ένα ή περισσότερα αδιδακτα ηχητικά κείμενα στα γερμανικά. Οι εξεταζόμενοι ακούν το κείμενο δύο φορές. <b>Πέντε ερωτήματα τύπου «επιλογή».</b>	5X 0,4= <b>2</b>
ββ)	Ένα ή περισσότερα αδιδακτα ηχητικά κείμενα στα γερμανικά. Οι εξεταζόμενοι ακούν το κείμενο δύο φορές. <b>Πέντε ερωτήματα τύπου «συμπλήρωση».</b>	5X 0,4= <b>2</b>
		<b>Σύνολο: 4</b>

Σημείωση:

Για την ακρόαση του ηχητικού κειμένου αξιοποιείται συσκευή αναπαραγωγής ήχου, όπως Ηλεκτρονικός Υπολογιστής ή CD player. Σε περίπτωση αδυναμίας χρήσης των παραπάνω, τα διαβάζει ο/η εκπαιδευτικός με φυσικότητα.

## 3. Παραγωγή γραπτού λόγου και γραπτής διαμεσολάβησης

**Επίσημανση:** Η γραπτή διαμεσολάβηση ελέγχεται από το επίπεδο B1 και άνω.

3	Παραγωγή γραπτού λόγου (Δύο δοκιμασίες)	Κατανομή βαθμολογίας
γα)	Συμπλήρωση ή ολοκλήρωση ενός έως πέντε ημιτελών σύντομων κειμένων.	<b>3</b>
γβ)	Σύνταξη κειμένου	<b>5</b>
		<b>Σύνολο: 8</b>

Τα θέματα εξέτασης για κάθε ενότητα διαφοροποιούνται ανάλογα με το επίπεδο γλωσσομάθειας των μαθητών. Δειγματικά διαγνωστικά τεστ στην ιστοσελίδα [rcel.enl.uoa.gr/xenesglossesedu](http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglossesedu)

Από την εξάβαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης ( A1, A2, B1, B2, Γ1 και Γ2 ) τα επίπεδα γλωσσομάθειας για την υποχρεωτική εκπαίδευση είναι τα εξής: A1, A2, B1 και B2.

Ακολουθούν τέσσερις πίνακες.

Ένας που περιγράφει τη συνολική έκταση των κειμένων, εκθέσεων και ηχητικών κειμένων. Τρεις άλλοι που περιγράφουν τα επιλεγόμενα κείμενα στα διάφορα επίπεδα.

	Έλεγχος ικανοτήτων	Συνολική έκταση κειμένων και εκθέσεων. Διάρκεια ηχητικών κειμένων στην κατανόηση προφορικού λόγου.			
		A1 (A1-/A1/ A1+)	A2 (A2-/A2/ A2+)	B1 (B1-/B1/ B1+)	B2 (B2-/B2/ B2+)
1	Στην κατανόηση γραπτού λόγου	Συνολική έκταση κειμένων περίπου <b>70 λέξεις</b>	Συνολική έκταση κειμένων περίπου <b>100 λέξεις</b>	Συνολική έκταση κειμένων περίπου <b>150 λέξεις</b>	Συνολική έκταση κειμένων περίπου <b>150 λέξεις</b>
		Τα 10 ερωτήματα τίθενται στα <b>Γερμανικά</b> ή <b>Ελληνικά.</b>	Τα 10 ερωτήματα τίθενται στα <b>Γερμανικά</b> ή <b>Ελληνικά.</b>	Τα 10 ερωτήματα τίθενται στα <b>Γερμανικά.</b>	Τα 10 ερωτήματα τίθενται στα <b>Γερμανικά.</b>
		(A1-/A1/ A1+)	(A2-/A2/ A2+)	(B1-/B1/ B1+)	(B2-/B2/ B2+)
2	Στην κατανόηση προφορικού λόγου	Διάρκεια ηχητικού κειμένου <b>ένα έως δύο</b> λεπτά.	Διάρκεια ηχητικού κειμένου <b>ενάμισι έως δύομισι</b> λεπτά.	Διάρκεια ηχητικού κειμένου <b>δύο έως τρία</b> λεπτά.	Διάρκεια ηχητικού κειμένου <b>έξι έως οχτώ</b> λεπτά.
		(A1-/A1/ A1+)	(A2-/A2/ A2+)	(B1-/B1/ B1+)	(B2-/B2/ B2+)
3	Στην παραγωγή γραπτού λόγου	<b>3<sup>α</sup></b> ) Συμπλήρωση ημιτελούς κείμενου. Έως <b>30 λέξεις</b>	<b>3<sup>α</sup></b> ) Συμπλήρωση ημιτελούς κείμενου. Έως <b>40 λέξεις</b>	<b>3<sup>α</sup></b> ) Συμπλήρωση ή ολοκλήρωση ημιτελούς κείμενου. Έως <b>50 λέξεις</b>	<b>3<sup>α</sup></b> ) Συμπλήρωση ή ολοκλήρωση ημιτελούς κείμενου. Έως <b>60 λέξεις</b>
		<b>3<sup>β</sup></b> ) Σύνταξη κείμενου έως <b>50 λέξεις</b>	<b>3<sup>β</sup></b> ) Σύνταξη κείμενου έως <b>60 λέξεις</b>	<b>3<sup>β</sup></b> ) Δίδεται κείμενο-ερέθισμα στην ελληνική γλώσσα έκτασης περίπου <b>200 λέξεων.</b> Σύνταξη κείμενου στα γερμανικά περίπου <b>100 λέξεων.</b>	<b>3<sup>β</sup></b> ) Δίδεται κείμενο-ερέθισμα στην ελληνική γλώσσα έκτασης περίπου <b>220 λέξεων.</b> Σύνταξη κείμενου στα γερμανικά περίπου <b>120 λέξεων.</b>

2. Στην κατανόηση γραπτού λόγου τα επιλεγόμενα κείμενα στα διάφορα επίπεδα έχουν ως εξής:

	Έλεγχος ικανοτήτων	Πως είναι τα κείμενα που επιλέγονται σε κάθε επίπεδο.
1	Στην κατανόηση γραπτού λόγου	<p style="text-align: center;"><b>A1</b> (A1-/A1/ A1+)</p>
		<p>Τα κείμενα που επιλέγονται για αυτό το επίπεδο είναι πολυτροπικά, εκφράζονται με απλές λέξεις, απλές γραμματικές δομές και σχετίζονται με προσωπικά στοιχεία, οικείες καθημερινές πρακτικές, απλές κοινωνικές καταστάσεις και ανάγκες. Ενδεικτικά κειμενικά είδη για αυτό το επίπεδο είναι: <b>ανακοίνωση, αφίσα, γράμμα, προσωπική μαρτυρία, καρτ ποστάλ, κατάλογος εστιατορίου, σημείωμα.</b></p>
		<p style="text-align: center;"><b>A2</b> (A2-/A2/ A2+)</p>
		<p>Τα κείμενα που επιλέγονται για αυτό το επίπεδο είναι πολυτροπικά, εκφράζονται με απλές λέξεις, απλές γραμματικές δομές και σχετίζονται με προσωπικά στοιχεία, οικείες καθημερινές πρακτικές, απλές κοινωνικές καταστάσεις και ανάγκες. Ενδεικτικά κειμενικά είδη για αυτό το επίπεδο είναι: <b>αγγελία, βιογραφικό, διαφήμιση, είδηση, προσωπική μαρτυρία, ευχετήρια κάρτα, εικονογραφημένη ιστορία, σημείωμα, e-mail.</b></p>
		<p style="text-align: center;"><b>B1</b> (B1-/B1/ B1+)</p>
		<p>Τα κείμενα που επιλέγονται για αυτό το επίπεδο σχετίζονται με <b>κοινωνικά θέματα, ζητήματα εργασίας, εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας, όπως άρθρα εφημερίδων, γραπτές αναφορές καταστάσεων και γεγονότων, φυλλάδια με διαφόρων τύπων πληροφορίες και άλλα έντυπα και κείμενα από ποικίλες κυρίως ηλεκτρονικές πηγές, αξιοποιώντας την ψηφιακή τεχνολογία.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>B2</b> (B2-/B2/ B2+)</p>		
<p>Τα κείμενα που επιλέγονται για αυτό το επίπεδο σχετίζονται με κοινωνικά θέματα, ζητήματα εργασίας, εκπαίδευσης, ψυχαγωγίας, όπως <b>άρθρα (ηλεκτρονικών) εφημερίδων και περιοδικών, γραπτές αναφορές καταστάσεων και γεγονότων, φυλλάδια με διαφόρων τύπων πληροφορίες και άλλα έντυπα και κείμενα από ποικίλες κυρίως ηλεκτρονικές πηγές, αξιοποιώντας την ψηφιακή τεχνολογία. Επίσης σ' αυτό το επίπεδο το κείμενο μπορεί να είναι απόσπασμα λογοτεχνικού κειμένου (διηγήματος, μυθιστορήματος, ποιήματος, θεατρικού έργου), κριτική βιβλίου/ιστοσελίδας/θεάτρου/κινηματογράφου/τέχνης, βιβλιο-παρουσίαση κλπ.</b></p>		

3. Στην κατανόηση προφορικού λόγου τα επιλεγόμενα ηχητικά κείμενα στα διάφορα επίπεδα έχουν ως εξής:

Έλεγχος ικανοτήτων	Τα ηχητικά κείμενα που επιλέγονται σε κάθε επίπεδο.
2 Στην κατανόηση προφορικού λόγου	<p style="text-align: center;"><b>A1</b> (A1-/A1/ A1+)</p>
	<p>Τα ηχητικά κείμενα που επιλέγονται για αυτό το επίπεδο έχουν απλές γραμματικές δομές, απλό λεξιλόγιο, τυποποιημένες εκφράσεις και αφορούν πληροφορίες για καθημερινά ζητήματα και ανάγκες (σε οικογενειακό, κοινωνικό ή εκπαιδευτικό περιβάλλον). Ενδεικτικά τα ηχητικά κείμενα μπορεί να είναι: <b>Σύντομοι διάλογοι, μεμονωμένες φράσεις, μηνύματα, προσωπικές μαρτυρίες, ανακοινώσεις.</b> Η ομιλία είναι απολύτως ευκρινής και η άρθρωση καθαρή, ώστε να επιτυγχάνεται η κατανόηση γενικών και επιμέρους πληροφοριών του/των κειμένου/νων</p>
	<p style="text-align: center;"><b>A2</b> (A2-/A2/ A2+)</p>
	<p>Τα ηχητικά κείμενα έχουν απλές λεξικογραμματικές δομές, φράσεις και λέξεις υψηλής συχνότητας που σχετίζονται με περιοχές άμεσης προσωπικής συνάφειας (π.χ. πολύ στοιχειώδεις προσωπικές και οικογενειακές πληροφορίες, αγορές, τοπική γεωγραφία, εργασία). Ενδεικτικά τα ηχητικά κείμενα να είναι: <b>Σύντομοι διάλογοι, μηνύματα προσωπικές μαρτυρίες, ανακοινώσεις.</b> Η ομιλία είναι απολύτως ευκρινής και η άρθρωση καθαρή, ώστε να επιτυγχάνεται η κατανόηση του κυρίου νοήματος και των επιμέρους πληροφοριών.</p>
<p style="text-align: center;"><b>B1</b> (B1-/B1/ B1+)</p>	
<p>Τα ηχητικά κείμενα που επιλέγονται για αυτό το επίπεδο έχουν απλές λεξικογραμματικές δομές, και σχετίζονται με διάφορα θέματα σε οικογενειακό, κοινωνικό, εργασιακό ή εκπαιδευτικό περιβάλλον (π.χ. σχέσεις, εκδρομές, μουσεία, μουσική, προϊόντα). Ενδεικτικά τα ηχητικά κείμενα να είναι: <b>Μηνύματα στον αυτόματο τηλεφωνητή και τηλεφωνικές υπηρεσίες, σε οδηγίες και ηλεκτρονικά παιχνίδια, συνεντεύξεις, συνταγές μαγειρικής από το ραδιόφωνο, εφόσον ο λόγος είναι απλός και καθαρός.</b> Ο ρυθμός του λόγου είναι φυσιολογικός για την κατάσταση επικοινωνίας, η ομιλία είναι απολύτως ευκρινής και η άρθρωση καθαρή, ώστε να επιτυγχάνεται η κατανόηση του κυρίου μηνύματος και των επιμέρους πληροφοριών.</p>	

	<b>B2</b> (B2-/B2/ B2+)
	Τα ηχητικά κείμενα που επιλέγονται γι' αυτό το επίπεδο είναι πιο εκτεταμένα από ό,τι στα προηγούμενα επίπεδα και μπορούν να προέρχονται από <b>ειδησεογραφικές και ενημερωτικές εκπομπές, να περιλαμβάνουν διαλόγους ή μονολόγους για κοινωνικά ή προσωπικά ζητήματα, ακόμη και για επιστημονικά ζητήματα σε εκλαϊκευμένο λόγο.</b> Ο λόγος είναι στην επίσημη διάλεκτο (standard). Ο ρυθμός του λόγου είναι φυσιολογικός για την περίπτωση επικοινωνίας, η ομιλία είναι ευκρινής και η άρθρωση καθαρή, ώστε να επιτυγχάνεται η κατανόηση του κυρίου μηνύματος και των επιμέρους πληροφοριών.

**4. Στην παραγωγή γραπτού λόγου τα κείμενα για συμπλήρωση και η έκθεση έχουν στα διάφορα επίπεδα ως εξής:**

<b>Έλεγχος ικανοτήτων</b>	<b>Κείμενα για συμπλήρωση. Σύνταξη κειμένου (έκθεση)</b>
	<b>A1</b> (A1-/A1/ A1+)
<b>3</b>	<p><b>γα)</b> Συμπλήρωση ενός έως πέντε ημιτελών σύντομων κειμένων (έως <b>30 λέξεις</b>), όπως <b>ερωματολόγιο, κουίζ, φυλλάδιο, διάλογοι σε κόμικ, λεζάντες κ.τ.λ.</b></p> <p><b>γβ)</b> Σύνταξη σύντομου κειμένου (έως <b>50 λέξεις</b>), όπως <b>σημείωμα σε φίλο ή γνωστό, ηλεκτρονικό μήνυμα, καρτ-ποστάλ πρόσκληση κ.τ.λ.</b> στο οποίο δίνουν ή ζητούν απλές πληροφορίες (για τον εαυτό τους, την οικογένεια, τους φίλους, και γνωστούς τους).</p>
<b>Στην παραγωγή γραπτού λόγου</b>	<b>A2</b> (A2-/A2/ A2+)
	<p><b>γα)</b> Συμπλήρωση ενός έως πέντε σύντομων κειμένων (έως <b>40 λέξεις</b>), όπως <b>αφίσα, ερωματολόγιο, φυλλάδιο, διάλογοι σε κόμικ, λεζάντες κ.τ.λ.</b></p> <p><b>γβ)</b> Σύνταξη σύντομου κειμένου (έως <b>60 λέξεις</b>), όπως <b>σημείωμα σε φίλο ή γνωστό, ηλεκτρονικό μήνυμα, καρτ-ποστάλ πρόσκληση κ.τ.λ.</b> στο οποίο δίνουν ή ζητούν απλές πληροφορίες (για τον εαυτό τους, την οικογένεια, τους φίλους, και γνωστούς τους).</p>

<b>B1</b> (B1-/B1/ B1+)
<p><b>γα)</b> Συμπλήρωση ή ολοκλήρωση ημιτελούς κειμένου αυθεντικού λόγου, (έως <b>50 περίπου λέξεις</b>), όπως <b>ηλεκτρονικό μήνυμα, μήνυμα σε ηλεκτρονική πλατφόρμα συζήτησης, άρθρο σχολικής εφημερίδας, απάντηση σε αγγελία για συμμετοχή σε οργάνωση ή σε δράση, επιστολή</b>. Οι πληροφορίες ή οι παροτρύνσεις παρέχονται στα Γερμανικά με λεκτικά ή οπτικά ερεθίσματα (εικόνες, σχήματα κ.τ.λ.)</p> <p><b>γβ)</b> Δίδεται κείμενο-ερέθισμα στην ελληνική γλώσσα έκτασης περίπου <b>200 λέξεων</b>. Βάσει αυτού ζητείται η σύνταξη κειμένου στα γερμανικά περίπου <b>100 λέξεων</b>.</p>
<b>B2</b> (B2-/B2/ B2+)
<p><b>γα)</b> Συμπλήρωση ή ολοκλήρωση ημιτελούς κειμένου αυθεντικού λόγου, (έως <b>60 περίπου λέξεις</b>), όπως <b>άρθρο ηλεκτρονικού τύπου, επιστολή, αναφορά, με σκοπό την παράθεση πληροφοριών ή την παροχή επιχειρημάτων για να στηριχθεί ή να αντικρουστεί μια συγκεκριμένη άποψη, την παροχή/αίτηση πληροφοριών, εξηγήσεων, διευκρινήσεων, την εκδήλωση στάσης (επιφύλαξης, διαφωνίας, δυσφορίας, άρνησης)</b>. Οι πληροφορίες ή οι παροτρύνσεις παρέχονται στα Γερμανικά με λεκτικά ή οπτικά ερεθίσματα (εικόνες, σχήματα κ.τ.λ.)</p> <p><b>γβ)</b> Δίδεται κείμενο-ερέθισμα στην ελληνική γλώσσα έκτασης περίπου <b>220 λέξεων</b>. Βάσει αυτού ζητείται η σύνταξη κειμένου στα γερμανικά περίπου <b>120 λέξεων</b>.</p>

### Γενικές παρατηρήσεις

Η διάρκεια της εξέτασης είναι δύομιση ώρες. Για πρακτικούς λόγους συνιστάται η εξέταση να ξεκινήσει με την ενότητα κατανόησης προφορικού λόγου και να συνεχίσει με τις ενότητες κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου. Οι εξεταζόμενοι καλούνται να απαντήσουν με μπλε ή μαύρο στυλό σε όλα τα θέματα. Οι απαντήσεις των θεμάτων εξέτασης γράφονται πάνω στο φυλλάδιο, εκτός από το κείμενο παραγωγής γραπτού λόγου, τα οποία μπορούν να γράφονται σε συνημμένη κόλλα διαγωνίσματος. Οι μαθητές δεν επιτρέπεται να αποχωρήσουν από την αίθουσα εάν δεν παρέλθουν πενήντα λεπτά από την έναρξη της εξέτασης. Μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες δικαιούνται να εξεταστούν προφορικά.

Στην επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. ([www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)) οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βρουν ενημερωτικό υλικό για τις αλλαγές στη διδακτέα ύλη των μαθημάτων του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, καθώς και βίντεο από τις ενημερωτικές ημερίδες των



Σχολικών Συμβούλων που πραγματοποιήθηκαν στο ΥΠ.Π.Ε.Θ. σχετικά με τις αλλαγές αυτές.

Επίσης, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://iep.edu.gr/index.php/el/> του ΙΕΠ λειτουργεί δυναμικός διαδραστικός ιστότοπος όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βρουν το προτεινόμενο διδακτικό υλικό, κείμενα παρουσιάσεων από τις ημερίδες, σχετικές ανακοινώσεις και ειδήσεις.

Καλή συνέχεια στο εκπαιδευτικό και παιδαγωγικό σας έργο.

Με εκτίμηση

Ο Σχολικός Σύμβουλος

